

でぐち とし

出口 十糸 (1957—) 和歌山県海南市岡田

画歴

- 和歌山県展 毎日新聞社賞 (09)
- 全関西美術展 受賞 (99、02)
- 和歌山県展 県文化財団賞 (01)
- 青木繁大賞展 入選 (07)
- 全国絵画公募展 I Z U B 入選 (10)
- 第8回公州国際美術展 (韓国) 招待出品 (10)
- 上野の森大賞展 入選 (14)

個展 大阪／グランドギャラリー・番画廊・ギャラリーTKC
神戸／ギャラリーSHIMA
東京／すどう美術館
和歌山／和歌山県民文化会館

グループ展 大阪／ 楓ギャラリー・CASO. 東京／ 中和ギャラリー
和歌山／ 青甲会 Cu 版画展 山崎邸と9つ表現展

現在

和歌山県美術家協会会員
海南市美術家協会会員
和歌山県美術展 招待
和歌山市美術展 招待
海南市美術展 審査員

中西 周代 (なかにし ちかよ)

- 1958年 紀の川市に生まれる
- 1992年 石彫・水彩・2人展 (ギャラリー 白石)
- 2006年 「エイブル・アート近畿2006 ひと・アート・まち滋賀」出品
- 2007年 3人展 (海岸通りギャラリー CASO)
- 2008年 3人展 (海岸通りギャラリー CASO)
- 2009年 3人展 (中和ギャラリー)
個展 (Msギャラリー)
- 2010年～20年 グループCu銅版画展 毎年出品 (白石ギャラリー)
- 2012年～24年 HINT展 (アトリエ1616) 各年開催 出品
- 2013年 古民家山崎邸と9つの表現 part2 (山崎邸)
- 2018年 古民家山崎邸と9つの表現 part4 (山崎邸)
- 2019年～ 「青甲会」(県民文化会館) 毎年出品
- 2020年 「私の流儀」展 (Gallery こころのまま)
- 2021年 グループCu10+1展 (県民文化会館) 毎年出品
-
- 2024年 現在 和歌山県美術家協会会員
和歌山県美術展 招待
和歌山市美術展 招待
グループ Cu10+1に参加して銅版画制作を行う

柘本 敏 / ますもと さとし

1955年 和歌山市生まれ

名前は敏ですが、女性です。

高校で油絵を初めて描いた時から半世紀以上、水彩で風景を描き始めてからも、20年余り経ちました。

以前は県外で描くことが多かったのですが、コロナ感染拡大が始まってからは、和歌山市内の自宅からバイクで絵を描きに行くことがほとんどになりました。バイクだと、どんなに細い路地にも入って行け、気に入った場所が見つかる、そこにバイクを置いて絵が描けます。

私は現場で描くことが大好きで、徹底した現場制作です。何日もその場所に通って、現場で絵を完成させます。何度も通ううちに、その場所に馴染んできて、地域の人達とも親しくなり色々な話が聞けるのも大きな楽しみです。

地元で描き続けていると、自分のすぐ近くに、描きたい風景は限りなくあることが分かりました。和歌山への愛着は増すばかりです。

私は、個展中心に、作品を発表してきました。

(2006年より2023年までに9回、個展を開催。2018年と2023年は自宅ギャラリーで開催)

その他グループ展などでも、年に2~3回作品を発表しています。

今回、展示した絵も、バイクを走らせて見つけた風景の中で描きました。絵を見ながら、ゆったりとしたひとときを楽しんで頂ければ幸いです。